



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



**URBAN RESILIENCE AND ADAPTATION FOR INDIA AND MONGOLIA:**  
Curricula, Capacity, ICT and Stakeholder Collaboration to Support Green & Blue Infrastructure and Nature-Based Solutions

# TEACHING AND LEARNING MATERIAL

## Monumental art



The poster features a collage of landscape images in the top right corner. It includes the logos of the European Union, URGENT, and XAAMC. The text on the poster reads: 'URBAN RESILIENCE AND ADAPTATION FOR INDIA AND MONGOLIA: CURRICULA, CAPACITY, ICT AND STAKEHOLDER COLLABORATION TO SUPPORT GREEN & BLUE INFRASTRUCTURE AND NATURE-BASED SOLUTIONS'. It details a revised course of 4.8 ECTS, 16 weeks, and 144 hours, offered in the fall semester. The objective is to provide lectures on studying required materials and techniques for monumental decoration. A note states the course is for undergraduate students of the Landscape Architecture Bachelor Program. Copyright is attributed to URGENT, with a disclaimer that the European Commission's support does not constitute an endorsement.

### Components:

- ~ Course syllabus
- ~ E-course poster and video introductions to e-course
- ~ **Video lecture presentations**
- ~ Key questions and E-assignment
- ~ Reading materials
- ~ E-learning module
- ~ **Reviews of the course**

### Online course:

<https://online.num.edu.mn/courses/>



Partner number: P07

Mongolian University of Life Sciences

15 September 2022



## CONTENT:

<b>Introduction</b> .....	3
<b>Teaching and learning materials – not completed</b> .....	4
<b>Course syllabus</b> .....	6
<b>Lecture presentations – not completed</b> .....	7
<b>Key questions at the end of each lecture</b> .....	8
<b>Assignments</b> .....	9
<b>Reading materials</b> .....	9
<b>E-learning module</b> .....	10
<b>Course review</b> .....	10
<i>Attachment 1: Syllabus in English</i> .....	11
<i>Attachment 2: Video lecture presentations – only first slides</i> .....	21
<i>Attachment 3: Key questions with answers</i> .....	23
<i>Attachment 1: The progress test questions</i> .....	24
<i>Attachment 2: The final test questions</i> .....	24
<i>Attachment 3: An example of the skill test</i> .....	25
<i>Attachment 4: Reading materials – only front pages</i> .....	26
<i>Attachment 5: Internal review</i> .....	29
<i>Attachment 6: Partner university review - Mongolian university of life sciences</i> .....	30
<i>Attachment 7: Employer review</i> .....	31



## Acknowledgement

We thank the team members of the URGENT Project who have worked at the National University of Mongolia for helping in developing e-course.

This TLM is used by the students at the Mongolian University of Life Sciences. Many thanks to them for providing feedback to bring it to current shape.

We also wish to use this TLM for training life-long learners with other partners of the URGENT Project in Mongolia. While preparing it, wide range of resources from internet were used. We have taken care while giving the web links. Still if anything is missing, that is purely unintentional. We wish this document to be used for training and capacity building programs purely for non-commercial purpose. We will be happy to provide any further details and updates as and when carried out.

## Disclaimer

The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

## Introduction

The objective of the URGENT project (Urban Resilience and Adaptation for India and Mongolia: 619050-EPP-1-2020-1-DE-EPPKA2-CBHE-JP) which was funded by ERASMUS+ and implemented between 2021 and 2023, was to promote green & blue infrastructure and nature-based solutions (GBI & NBS) for resilient, climate-friendly, and livable cities in India and Mongolia through ICT-enhanced tertiary education linked to labor markets & wider stakeholder circles.

The Mongolian University of Life Sciences, one of the partner institutes, has newly developed 2 BSc courses, 2 MSc courses and revised 4 BSc courses under the URGENT project and converted it e-course formats, and embedded at the National University of Mongolia e-learning platform.

<https://online.num.edu.mn/courses/>

One of 4 revised BSc courses is “Monumental art” for a major compulsory course. The target audience are bachelor students majoring in Landscape Architecture, life-long learners, and number of credits are 4.8 ECTS or 3 MCTS. The main course objective is to provide lectures on studying required materials and techniques for monumental decoration, and obtaining knowledge and skills for creating arts by using chosen materials and studied techniques.

The course is revised by Batzaya Enkhbayar, School of Agroecology, Mongolian University of Life Sciences, and >30% of the course was revised. Choose appropriate materials for designed art works, comparative study between world famous masterpieces for green spaces and apply studied information and knowledge practically, Study and choose appropriate materials for monumental works and use techniques to draw sketches or first drafts based on affirmed paper design plan, Apply monumental decorations into mosaic art works, Apply monumental decorations into sand panel art works, study appropriate materials for art works, make sketches, drafting creative works and execute creative art works, Coherence between monumental decorations and sand panel art related 8 topics were added. The course will conduct online form that means students no longer needed to come to the university for the lecture class. For the laboratory work, students are required to come to class. Landscape planning laboratory will be available during the course. Most of the interactive and self-reflective



methods of teaching-learning will be applied to the course, where possible, avoid standing lectures and presentations. All video lectures, and laboratory works were prepared and embedded in OpenEDX based online learning platform of the university /NUM/.

The course will provide undergraduate students with mastering the techniques of monumental decoration, a type of fine art, to create a sketch model according to the plan, and work in coordination with the sketch to select appropriate techniques. Create a product model that is suitable for planning and requirements for production needs and acquire knowledge of working as a creator and approach the given work in complete execution according to the sequence. It consists of 16 video lectures and supplementary study materials that use in the laboratory classes.

### Teaching and learning materials – not completed

For this e-course, the following teaching and learning materials were developed and revised. Herein:

1. Course syllabuses in Mongolian and English
2. Video introductions to e-course in Mongolian and English
3. Poster in English
4. Video lecture presentations – 16 PPTs and 16 videos
5. Key questions at the end of each lecture
6. Progress and final e-assessment
7. Collection of reading materials – 3 books
8. E-learning module
9. Review of the course – 5 reviews



## E-course poster and video introduction

A poster of the e-course has been prepared in English and it will be cover page of the e-course.

The poster is titled "URBAN RESILIENCE AND ADAPTATION FOR INDIA AND MONGOLIA: CURRICULA, CAPACITY, ICT AND STAKEHOLDER COLLABORATION TO SUPPORT GREEN & BLUE INFRASTRUCTURE AND NATURE-BASED SOLUTIONS". It includes logos for the European Union, URGENT, and XAMC. The course is described as a revised course titled "MONUMENTAL ART" with 4.8 ECTS, 16 weeks, 144 hours, and is an elective course offered in the fall semester, open for life-long learners. The objective is to provide lectures on studying required materials and techniques for monumental decoration, and obtaining knowledge and skills for creating arts by using chosen materials and studied techniques. A quote states: "THIS COURSE WILL BE OFFERED TO UNDERGRADUATE STUDENTS OF LANDSCAPE ARCHITECTURE BACHELOR PROGRAM". The copyright is attributed to URGENT, with a disclaimer that the European Commission support does not constitute an endorsement of the contents.

Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

URGENT

XAMC

**URBAN RESILIENCE AND ADAPTATION FOR  
INDIA AND MONGOLIA:**

CURRICULA, CAPACITY, ICT AND  
STAKEHOLDER COLLABORATION TO SUPPORT GREEN & BLUE INFRASTRUCTURE  
AND NATURE-BASED SOLUTIONS

**REVISED COURSE:**

**MONUMENTAL ART**

- 4.8 ECTS
- 16 weeks
- 144 hours
- Elective course
- Fall semester
- Open for life-long learners

**OBJECTIVE:**

The main course objective is to provide lectures on studying required materials and techniques for monumental decoration, and obtaining knowledge and skills for creating arts by using chosen materials and studied techniques.

*"THIS COURSE WILL BE OFFERED TO UNDERGRADUATE STUDENTS  
OF LANDSCAPE ARCHITECTURE BACHELOR PROGRAM"*

© URGENT  
The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein

Also, video introductions to this course have been prepared in Mongolian and English languages and uploaded YouTube.

~ English introduction: <https://youtube>

URGENT

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Urban Resilience and Adaptation for India and Mongolia: curricula, capacity, ICT and stakeholder collaboration to support green & blue infrastructure and nature-based solutions 619050-EPP-1-2020-1-DE-EPPKA2-CBHE-JP

# MONUMENTAL ART

## Introduction to the course LMD 366

MSc Enkhbayar BATZAYA  
School of Agroecology, Mongolian University of Life Sciences  
<https://online.num.edu.mn/courses>

© URGENT  
The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein

~ Mongolian introduction: <https://youtube>

Хичээлийн-танилцуулга-монументал-чимэглэл.mpg4 - VLC media player

Media Playback Audio Video Subtitle Tools View Help

URGENT

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Urban Resilience and Adaptation for India and Mongolia: curricula, capacity, ICT and stakeholder collaboration to support green & blue infrastructure and nature-based solutions 619050-EPP-1-2020-1-DE-EPPKA2-CBHE-JP

# Монументал чимэглэл

## Цахим хичээлийн танилцуулга LMD 366

Магистр Энхбаяр Батзаяа  
Хөдөө Аж Ахуйн Их сургууль  
<https://online.num.edu.mn/courses>

© ХААНС, бүх эрхийг сууриар хамгаалсан  
© Доктор С.Одонгэрэл, Хөдөө Аж Ахуйн Их Сургууль

© URGENT  
The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein

## Course syllabus

The e-course syllabus “Urban green space system planning” was developed in English and Mongolian language using the project and the university templates.

The English syllabus contains the following information of the course ([Attachment 1](#)):

- ~ Name of the course
- ~ Course index
- ~ Number of credits
- ~ Period
- ~ Host institution
- ~ Lecturer name
- ~ Level of the course
- ~ Course type



- ~ Course duration
- ~ Summary of the course
- ~ Target student audiences
- ~ Prerequisites for the course
- ~ Aims and objectives
- ~ The authentic tasks
- ~ General learning outcomes
- ~ Overview of sessions and teaching methods
- ~ Course workload, including in-class activities and independent work
- ~ Grading system of the course
- ~ Course schedule, including in-class hours, topics and type of the class
- ~ Course assignments and tests
- ~ Supplementary materials
- ~ List of literature, including compulsory and recommended

The Mongolian syllabus contains the following information of the course ([Attachment 2](#)):

- ~ Name of the course
- ~ Course index
- ~ Level of the course
- ~ Course type
- ~ Course credits
- ~ Course duration
- ~ Link to e-course
- ~ Developed lecturer
- ~ Approved body
- ~ Lecturer's information
- ~ Prerequisites for the course
- ~ Course objective and significancy
- ~ Course content
- ~ Applicable learning outcomes
- ~ Teaching method
- ~ Course assignments
- ~ Grading system of the course
- ~ Course plan, including topics, brief contents, type of the class
- ~ List of literature, including compulsory and recommended
- ~ Supplementary materials

### Lecture presentations – not completed

In total, 16 video lecture presentations with 240 slides in Mongolian language of the course were prepared. Only first slides of the presentation were shown in [Attachment 3](#).

No	Subject topic	Number of slides	Video length
1.	Study monumental decoration tools, choose appropriate materials for designed art works and comparative study between world famous masterpieces for green spaces and apply studied information and knowledge practically-1	17	20
2.	Study monumental decoration tools, choose appropriate materials for designed art works and comparative study between world famous masterpieces for green spaces and apply studied information and knowledge practically-2	18	20
3.	Apply monumental decorations into mosaic art works	18	20



	Study and choose appropriate materials for monumental works and use techniques to draw sketches or first drafts based on affirmed paper design plan-1		
4.	Apply monumental decorations into mosaic art works Study and choose appropriate materials for monumental works and use techniques to draw sketches or first drafts based on affirmed paper design plan-2		
5.	Apply monumental decorations into mosaic art works Draw sketches and execute art works raw drafts-1		
6.	Apply monumental decorations into mosaic art works Draw sketches and execute art works raw drafts-2		
7.	Apply monumental decorations into mosaic art works Do frame sketching and execute art works drafts-1		
8.	Apply monumental decorations into mosaic art works Do frame sketching and execute art works drafts-2		
9.	Apply monumental decorations into sand panel art works Study and choose appropriate materials for monumental works and use techniques to draw sketches or first drafts-1		
10.	Apply monumental decorations into sand panel art works Study and choose appropriate materials for monumental works and use techniques to draw sketches or first drafts-2		
11.	Apply monumental decorations into sand panel art works Study and choose appropriate materials for monumental works and use techniques to draw sketches or first drafts based on affirmed paper design plan-1		
12.	Apply monumental decorations into sand panel art works Study and choose appropriate materials for monumental works and use techniques to draw sketches or first drafts based on affirmed paper design plan-2		
13.	Apply desired monumental decoration design or composition into green space and objects, study appropriate materials for art works, make sketches, drafting creative works and execute creative art works-1		
14.	Apply desired monumental decoration design or composition into green space and objects, study appropriate materials for art works, make sketches, drafting creative works and execute creative art works-2		
15.	Coherence between monumental decorations and sand panel art-1		
16.	Coherence between monumental decorations and sand panel art-2		
<b>Total</b>			

### Key questions at the end of each lecture

Key questions of each lecture topic with answers in Mongolian language have prepared and written on the e-module of the course. In total, 43 questions with answers are developed. [Attachment 5](#).

No	Lecture topic	Number of questions
1.	Study monumental decoration tools, choose appropriate materials for designed art works and comparative study between world famous masterpieces for green spaces and apply studied information and knowledge practically-1	2
2.	Study monumental decoration tools, choose appropriate materials for designed art works and comparative study between world famous masterpieces for green spaces and apply studied information and knowledge practically-2	2
3.	Apply monumental decorations into mosaic art works	3





	Study and choose appropriate materials for monumental works and use techniques to draw sketches or first drafts based on affirmed paper design plan-1	
4.	Apply monumental decorations into mosaic art works Study and choose appropriate materials for monumental works and use techniques to draw sketches or first drafts based on affirmed paper design plan-2	3
5.	Apply monumental decorations into mosaic art works Draw sketches and execute art works raw drafts-1	3
6.	Apply monumental decorations into mosaic art works Draw sketches and execute art works raw drafts-2	3
7.	Apply monumental decorations into mosaic art works Do frame sketching and execute art works drafts-1	3
8.	Apply monumental decorations into mosaic art works Do frame sketching and execute art works drafts-2	3
9.	Apply monumental decorations into sand panel art works Study and choose appropriate materials for monumental works and use techniques to draw sketches or first drafts-1	3
10.	Apply monumental decorations into sand panel art works Study and choose appropriate materials for monumental works and use techniques to draw sketches or first drafts-2	3
11.	Apply monumental decorations into sand panel art works Study and choose appropriate materials for monumental works and use techniques to draw sketches or first drafts based on affirmed paper design plan-1	3
12.	Apply monumental decorations into sand panel art works Study and choose appropriate materials for monumental works and use techniques to draw sketches or first drafts based on affirmed paper design plan-2	3
13.	Apply desired monumental decoration design or composition into green space and objects, study appropriate materials for art works, make sketches, drafting creative works and execute creative art works-1	3
14.	Apply desired monumental decoration design or composition into green space and objects, study appropriate materials for art works, make sketches, drafting creative works and execute creative art works-2	3
15.	Coherence between monumental decorations and sand panel art-1	3
16.	Coherence between monumental decorations and sand panel art-2	3
	<b>Total</b>	<b>43</b>

## Assignments

Course assignment consists of three parts, such as progress, final and skill tests. Questions of the progress and the final tests will come from the core study handbook, namely “Urban gardening”. The skill test will score on the basis of quality of the individually developed map which students work entire laboratory classes.

- ~ Progress assessment (20%)
- ~ Lecture (10%): Week 1-8 lecture, week 9-16 students have to pass progress exam.
- ~ Progress exam (10%): week 9-16 students have to pass progress exam. – [Attachment 6](#)
- ~ Art work assessment (30%): Additional assignments, week 5, 9 [Attachment 7](#)
- ~ Skill test (30%): Art works completion (30%)– [Attachment 8](#)

## Reading materials

For this course, 3 reading materials, including a core study book, a laboratory book and a recommended book, which are important to this course, were collected and all materials embedded in the e-course.

1. Ts.Batnasan (2013) “Art gallery, The Year Materpiece, Art Gallery of Mongolia” handbook, Ulaanbaatar.



2. J.Tumurbat (2013) “Composition, Colors, Figures, Aesthetics”, Ulaanbaatar.

A. Lkhagva (2013) “Mongolian Artists” edition III, Ulaanbaatar.

Only front pages of the reading materials were shown in [Attachment 9](#).

## E-learning module

This course can be taught not only in-class, but also online form. Whole course is converted to online format and embedded at the university own e-learning platform.

<https://online.num.edu.mn/courses/>

Хүрээлэн буй орчны судалгаанд зайнаас тандан судлал ба газарзүйн мэдээллийн системийн хэрэглээ

NUM - ENVI402  
Эхэлсэн - Sep 1, 2022

Хичээл Үзэх

## Course review

After course development, it has been reviewed by the following stakeholders. Herein:

1. Internal review – According to the internal regulation of the university, revised/developed course is reviewed by internal reviewer who was appointed by the department. **Attachment 10.**
2. Partner university review – One of two partner universities was reviewed the course. Attachment 11.
3. Employer review – Depends on syllabus and its curriculum, one of the most important employers needs to find and asked to make review the syllabus. **Attachment 12.**
4. The EU review – According to the quality assurance policy of the project, an appointed reviewer checked all materials of the course using 9 criteria. **Attachment 13.**

In compliance with the reviewers' comments, the course was revised.



**SYLLABUS:  
MONUMENTAL ART**

Course name: **Monumental art**  
 Number of credits: **6 ECTS/3 MCTS**  
 Period: **Fall semester**

Host institution	Mongolian University of Life Sciences, School of Agroecology
Lecturer	Batzaya Enkhbayar
Level	BSc course
Course type	Core course
Course duration	16 weeks
New/Revised	Revised
E-course link	

**Summary**

The course will provide undergraduate students with mastering the techniques of monumental decoration, a type of fine art, to create a sketch model according to the plan, and work in coordination with the sketch to select appropriate techniques. Create a product model that is suitable for planning and requirements for production needs and acquire knowledge of working as a creator and approach the given work in complete execution according to the sequence.

**Target student audiences**

Bachelor students majoring in Landscape Architecture

**Prerequisites**

Pre-courses:

1. Fundamentals of Landscape architecture LMD253
2. Computer mapping architecture- II LMD367

Required courses (or equivalents):

3. Landscape architecture project II LMD...

**Aims and objectives**

The main course objective is to provide lectures on studying required materials and techniques for monumental decoration, and obtaining knowledge and skills for creating arts by using chosen materials and studied techniques.

**The authentic tasks**

The authentic tasks are to draw paintings, create monumental decorations and creative art works for urban green spaces.

Based on 2 hours lecture, workshop and semesters are running for 4 hours.








**General learning outcomes:**

By the end of the course, successful students will:

**Knowledge** | The course provides the students with the knowledge of:





  Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union      Urban Resilience and Adaptation for India and Mongolia: curricula, capacity, ICT and stakeholder collaboration to support green & blue infrastructure and nature-based solutions 619060-EPP-1-2020-1-DE-EPPKA2-CBHE-JP	
	To approach the work effectively, to express ideas clearly, to use the art techniques of monumental decoration, to be able to use other decorative techniques appropriately in professional activities, to make a sketch model of monumental decoration according to the given task to acquire the ability to correctly describe the characteristics of performance and techniques.
Application	<ul style="list-style-type: none"> <li>~ Based on given art work instructions, develop sketches and design, execute art techniques appropriately, and obtain skills for creating art works.</li> <li>~ Develop sketches and creative art design and art works, the best options for urban green spaces.</li> <li>~ plan urban green spaces for each purpose based on classifications and standards</li> </ul>
Analysis	~ to determine the properties of materials and use them optimally in art and planning
Synthesis	~ Describe literature through discussion with classmates; explain materials features and art works in through oral presentation
Competences	The course will help students acquire competences, such as: <ul style="list-style-type: none"> <li>~ Conduct urban landscaping research and partial planning</li> <li>~ Develop sketches and art work design</li> <li>~ Design of green areas according to purpose and standards</li> <li>~ Develop the best options of public art works for green spaces</li> <li>~ Compare and study art works, placed in urban green spaces.</li> </ul>

### Overview of sessions and teaching methods

The course will make most of interactive and self-reflective methods of teaching and learning and, where possible, avoid standing lectures and presentations. Teaching and learning method is student centered, open discussed and site tour study.

Learning methods	Studying and using art tools Interviews, surveys, group work, written articles/essay Project Based Learning Literature review Coherence between public art work and green spaces placement analysis
Course outline	Week 1: Study monumental decoration tools, choose appropriate materials for designed art works and comparative study between world famous masterpieces for green spaces and apply studied information and knowledge practically Week 2: Apply monumental decorations into mosaic art works Study and choose appropriate materials for monumental works and use techniques to draw sketches or first drafts based on affirmed paper design plan. Week 3: Apply monumental decorations into mosaic art works Draw sketches and execute art works raw drafts Week 4: Apply monumental decorations into mosaic art works Do frame sketching and execute art works drafts Week 5: Apply monumental decorations into sand panel art works Study and choose appropriate materials for monumental works and use techniques to draw sketches or first drafts Week 6: Apply monumental decorations into sand panel art works Study and choose appropriate materials for monumental works and use techniques to draw sketches or first drafts based on affirmed paper design plan.





	<p><b>Week 7:</b> Apply desired monumental decoration design or composition into green space and objects, study appropriate materials for art works, make sketches, drafting creative works and execute creative art works.</p> <p><b>Week 8:</b> Coherence between monumental decorations and sand panel art Final completion of creative art works</p> <p><b>Week 9:</b> Art work 1 “Blue print art” sketching design</p> <p><b>Week 10:</b> Art work 1 “Blue print art” coloring</p> <p><b>Week 11:</b> Art work 1 “Blue print art” drawing and completion</p> <p><b>Week 12:</b> Art work 2 “Composition art” sketching design</p> <p><b>Week 13:</b> Art work 3 “Composition art” drawing and completion</p> <p><b>Week 14:</b> Art work 4 Art upon freelance, coloring</p> <p><b>Week 15:</b> Art upon freelance, completion</p> <p><b>Week 16:</b> Final completion</p>
--	--

### Course workload

The table below summarizes course workload distribution:

Activities	Learning outcomes	Assessment	Workload (hours)
<b>In-class activities</b>			
Lectures	Understanding theories, concepts, methodology and tools of monumental art.	Class participation	32
Moderated in-class discussions	Understand and apply the various monumental decorations into different artworks	Class participation and preparedness for discussions	12
In-class assignments, field assignment	Create of monumental decoration using of the different art techniques and use of other decorative techniques as appropriate for professional activities.	Class participation and preparedness for assignments	10
Reading and discussion of assigned papers for seminars and preparation for lectures	Familiarity with and ability to critically and creatively discuss key concepts, tools and methods as presented in the historical art books of Mongolia and abroad.	Class participation, creative and active contribution to discussion	10
<b>Independent work</b>			
- Contribution to the group case study - Contribution to the preparation and delivery of individual artwork	Ability to complete the various decoration artworks using sketching the design, coloring, and drawing methods property.	Quality and completion of creative art works	20
Group art works	Study and choose appropriate materials for monumental works and use techniques to draw sketches or first drafts based on affirmed paper design plan.	Quality and completion of creative group art works	30
Individual art work	Ability to interpret data, analyze the green space planning, and use the concepts, tools, and methods of planning	Quality and completion of creative individual art works	30
<b>Total</b>			<b>144</b>

### Grading

The students' performance will be based on the following:



Assessment	Progress assessment (20%):				
	~ Lecture (10%): Week 1-8 lecture, week 9-16 students have to pass progress exam. ~ Progress exam (10%): week 9-16 students have to pass progress exam.  ~ Art work assessment (30%): Additional assignments, week 5, 9,				
Skills	Art works completion (30%)				
Evaluation EU system	A (8,5 – 10) B (7,0 – 8,4) C (5,5 - 6,9) D (4,0 – 5,4)	Evaluation MN system	95-100	A	4.0
			90-94	A-	3.6
			85-89	B	3.1
			80-84	B-	2.7
			75-79	C	2.3
			70-74	C-	1.9
			65-69	D	1.4
			60-64	D-	1.0
			0-59	F	0.0

### Literature

#### Compulsory:

1. Ts.Batnasan (2013) "Art gallery, The Year Materpiece, Art Gallery of Mongolia" handbook, Ulaanbaatar.
2. J.Tumurbat (2013) "Composition, Colors, Figures, Aesthetics", Ulaanbaatar.

#### Recommended:









1. A.Lkhagva (2013) "Mongolian Artists" edition III, Ulaanbaatar.
2. D.Battogtokh (2006) "Essay writing", Ulaanbaatar.

#### Training materials:

1. World Masterpieces encyclopedia





      		
<p>Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union</p> <p>Urban Resilience and Adaptation for India and Mongolia: curricula, capacity, ICT and stakeholder collaboration to support green &amp; blue infrastructure and nature-based solutions 619050-EPP-1-2020-1-DE-EPPKA2-CBHE-JP</p>		
<p>Бүрэлдэхүүний сургуулийн хөтөлбөрийн хорооны 2022 оны .. сарын .. өдрийн хурлаар хэлэлцэж батлав.</p> <p><b>ХИЧЭЭЛИЙН СТАНДАРТ ХӨТӨЛБӨР</b></p>		
		
<p>Сургуулийн нэр: <b>АГРОЭКОЛОГИЙН СУРГУУЛЬ</b></p>	<p>Хичээлийн нэр:</p>	<p>Монументал чимэглэл Monumental decoration Монументальная украшения</p>
<p>Тэнхимийн нэр: <b>ТАРИМАЛ СУДЛАЛ, ОЙ, ЛАНДШАФТЫН АРХИТЕКТУРЫН ТЭНХИМ</b></p>	<p>Код:</p> <p>Кредит:</p> <p>Улиралд орох цаг: (лекц: лаб: бие даалт)</p> <p>Улирал:</p> <p>Хичээлийн агуулга:</p>	<p>LMD366</p> <p>3</p> <p>64: (64/80)</p> <p>Намар</p> <p>1. Хичээлийн танилцуулга 2. Хичээлийн үр дүн 3. Хичээлийн сэдэв, мэргэжлийн хөтөлбөрийн уялдаа 4. Сургалтын арга зүй 5. Оюутны үнэлгээ 6. Ашиглах сургалтын материал</p>
	<p>Мэдээлэл авах цахим хуудас:</p>	<p><a href="mailto:Batzaya@uls.edu.mn">Batzaya@uls.edu.mn</a> <a href="http://Gerelyortonts.wordpress.com">Gerelyortonts.wordpress.com</a></p>





## НЭГ. ХИЧЭЭЛИЙН ТАНИЛЦУУЛГА

### ТОВЧ ТОДОРХОЙЛОЛТ:

Хүний ахуйн хэрэглээний эд зүйлсээс эхлүүлээд хүний ажиллах, амьдрах, зугаалан амрах бүхий л орчинд хатуугаас зөөлөн хүртэлх үйлдвэрлэлд ашиглагдах төрөл бүрийн материалыг ашиглан уран сайхнаар дүрслэхдээ гоо зүйн өндөр түвшинд чимэглэн урлах техникийн онол практикийн үндсийг судална.

**Хичээлийн өмнөх уялдаа холбоо (код, нэр):** Хар зураг LMD 252

### ХОЁР. ХИЧЭЭЛИЙН ҮР ДҮН

Тус хичээлийг судалснаар Монументал чимэглэлийн материалын ангилал, зориулалтын талаарх мэдлэгийн эзэмшихийн зэрэгцээ тэдгээрийг материал дээр ашиглах, бүтээл туурвих чадвар, дадлыг олж авна. Бүтээлч ур чадваруудыг эзэмшиж, түүнийг ногоон байгууламжийн төлөвлөлтөд шигтгэж, төлөвлөлттэй уялдуулж ашиглаж сурна.

#### 2.1. ХИЧЭЭЛЭЭР ЭЗЭМШИХ МЭДЛЭГ:

- 2.1.1. Монументал чимэглэлийн төрлүүдийг таньж мэдэх
- 2.1.2. Монументал чимэглэлийн материал, хэрэглэгдэхүүнтэй танилцах
- 2.1.3. Монументал чимэглэл бүтээх техникүүдтэй танилцах
- 2.1.4. Дэлхийн болон Монголын чимэглэлийн урлагийн онцлогийг харьцуулан судлах
- 2.1.5. Орчин үеийн чимэглэлийн урлагийн чиг хандлагатай танилцах

#### 2.2. ХИЧЭЭЛЭЭР ЭЗЭМШИХ МЭРГЭЖЛИЙН УР ЧАДВАР:

- 2.2.1. Чимэглэлийн урлагийн төрлүүдийг ялгадаг болох
- 2.2.2. Чимэглэлийн урлагийг бүтээхдээ материал, хэрэглэгдэхүүнээ зөв сонгож, бүтээлч шинэлэг арга барилаар бүтээл туурвих
- 2.2.3. Орчин үеийн чимэглэлийн урлагийн төрөл, чиг хандлагыг мэдэрч, дизайн урлал болон ландшафтын архитектурын төлөвлөлтөд шинийг санаачлагч байх

#### 2.3. ХИЧЭЭЛЭЭР ЭЗЭМШИХ ХУВЬ ХҮНИЙ УР ЧАДВАР, ХАНДЛАГА

- 2.3.1. Архитектур, ландшафтын архитектур, дизайн урлал гэх мэт бүх чиглэлийн дизайны салбарт багаар ажиллах хамтран ажиллах
- 2.3.2. Чимэглэлийн ажил төлөвлөх, гүйцэтгэх
- 2.3.3. Бүх төрлийн ландшафтын төлөвлөлт болон архитектурын өнгө хийц, онцлогт тохирсон чимэглэлийн ажлыг төлөвлөх гүйцэтгэх.







## ГУРАВ. ХИЧЭЭЛИЙН СЭДЭВ, ҮР ДҮНГИЙН УЯЛДАА

### 3.1. Лекцийн хичээлийн сэдэвчилсэн төлөвлөгөө

Долоо хоног	Хичээлийн сэдэв	Үндсэн сурах бичгийн харгалзах	Долоо хоногт нийт цаг		
			лекц	дад	Б.даалт
1	Монументал чимэлзлийн төрөл зүйлүүдийг судлах, тохирох хэрэгсэл багаж техникийг тохирох байгууламж, тэдгээрт зохицох зохиомжит дүрслэлийг дэлхийн шилдэг бүтээлүүдээс судлан суралцах,	1-1	4	4	10
2	Монументал чимэлзлийг мозайк урлагтаа хослуулах Ханын чимэглэлийн ажилд тохирох материалуудыг судлах сонгогдсон техник ажиллагаанд тулгуурлан холбож туурвих эскиз гаргах	1-2	4	4	10
3	Монументал чимэлзлийг мозайк урлагтаа хослуулах Батлагдсан эскизийн дагуу формат дээр машистаблан буулгах ерөнхий дэвсгэрийг тавих	1-3	4	4	10
4	Монументал чимэлзлийг мозайк урлагтаа хослуулах Бүтээлийн гүйцэтгэл контур, хүрээ, гүйцэтгэлийн ажил	2-1	4	4	10
5	Монументал чимэлзлийг Панно урлагтаа хослуулах Ханын чимэглэлийн ажилд тохирох материалуудыг судлах сонгогдсон техник ажиллагаанд тулгуурлан холбож бүтээл туурвих эскиз гаргах	2-1, 1-4	4	4	10
6	Монументал чимэлзлийг Панно урлагтаа хослуулах Батлагдсан эскизийн дагуу формат дээр машистаблан буулгах ерөнхий	2-2, 1-5	4	4	10
7	Монументал чимэлзлийн дурын зохиомжийг оногдсон талбай, обектонд хослуулах Ханын чимэглэлийн ажилд тохирох материалуудыг судлах сонгогдсон техник ажиллагаанд тулгуурлан холбож бүтээл туурвих, эскиз гаргах, батлагдсан эскизийн дагуу формат дээр машистаблан буулгах ерөнхий дэвсгэрийг тавих,	3-1, 4-1	4	4	10
8	Монументал чимэлзлийг Панно урлагтаа хослуулах	3-2, 3-3, 4-2	4	4	10
<b>Нийт</b>			<b>32</b>	<b>32</b>	<b>80</b>



Энэтхэг ба Монгол улсын хот суурин газрын уур амьсгалын өөрчлөлтийг тэсвэрлэх чадвар, түүнд дасан зохицох байдал URGENT төслийн хүрээнд боловсруулав



### 3.2 Хичээлийн сэдэв, мэдлэг, ур чадварын уялдаа

№	Хичээлийн сэдэв	Хичээлээр олгох мэдлэг, ур чадвар, хандлага									
		2.1.1.	2.1.2.	2.1.3.	2.1.4.	2.2.1.	2.2.2.	2.2.3.	2.3.1.	2.3.2.	2.3.3.
1	Монемунтал чимэглэлийн түүх	✓							✓		
2	Монемунтал чимэглэлийн төрөл зүйлүүд	✓	✓								
3	Монемунтал чимэглэлийн материал судлал			✓		✓					
4	Монемунтал чимэглэлийн материал /холимог техник/			✓		✓					✓
5	Монемунтал чимэглэл бүтээх эскиз загвар гаргах арга техник				✓			✓		✓	
6	Монемунтал чимэглэл объектын судалгаа			✓	✓		✓				
7	Дэлхийн болон Монголын чимэглэлийн урлагийн онцлогийг харьцуулан судлах			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
8	Орчин үеийн чимэглэлийн урлагийн чиг хандлагатай танилцах			✓		✓	✓		✓		

#### ДӨРӨВ. СУРГАЛТЫН АРГА ЗҮЙ

Сургах болон сурах үйл явц нь шавь төвт сургалтын арга барилд тулгуурлах ба харилцан яриа, лаборатори, бие даалт, тайлан бичилт, судалгаа гүйцэтгэх, мэдээ цуглуулах, түүнд анализ хийх, зураг төсөл боловсруулах, илтгэл тавих гэх мэт олон хэлбэрээр явагдана.



Энэтхэг ба Монгол улсын хот суурин газрын уур амьсгалын өөрчлөлтийг тэсвэрлэх чадвар, түүнд дасан зохицох байдал URGENT төслийн хүрээнд боловсруулав



ХИЧЭЭЛЭЭР ОЛГОХ УР ЧАДВАР		Бүтээлд гүйцэтгэлтэй хандах, санаа бодлоо ойлгомжтой илэрхийлж монументал чимэглэлийн урлагийн арга техникүүдийг оновчтой ашиглах, чимэглэлийн бусад техникүүдийг мэргэжлийн үйл ажиллагаанд зүй зохицолын дагуу ашиглах чадвартай болох, Материалын шинж чанарыг тодорхойлж тохирох уран бүтээлд, төлөвлөлтөнд оновчтой ашиглах чадварыг эзэмшиж, Өгөгдсөн даалгаварт тохируулан монументал чимэглэлийн эскиз загварыг гүйцэтгэлтэй дүрслэх, техникүүдийн онцлог шинжүүдийг зөв буулгах чадвар эзэмшиж, суралцах үйл ажиллагаанд бүтээлчээр ашиглах							ДҮН ГАРТАХ
Хичээл орох хугацаа	III-IV долоо хоног	V-VI долоо хоног	VII-VIII долоо хоног	IX-X долоо хоног	XI-XII долоо хоног	XIII-XIV долоо хоног	XV-XVI долоо хоног	0 долоо хоног	
Хичээлийн бүлэг сэдэв	Монументал чимэглэлийн түүх	Монументал чимэглэлийн төрөл зүйлүүд	Материал чимэглэлийн материал чимэглэлийн хэрэглэгдэх үнэтэй танилцах	Монументал чимэглэлийн /хөлиймөг техник/	Монументал чимэглэл бүтээх	Дэлхийн болон Монголын чимэглэлийн урлагийн онцлогуудтай танилцах	Орчин үеийн чимэглэлийн урлагийн чиг хандлагатай танилцах	хөтөлбөрийн хөрсөнд сургалтын үйл ажиллагааны үр дүнг тайлгах	
Бодох /эзэмшсэн мэдлэг/	Чимэглэлийн төрлүүд	Чимэглэлийн төрлийн шилдэг бүтээлүүдтэй танилцах	Чимэглэлийн урлагийн материал хэрэглэгдэх үнэтэй танилцах	Материал чимэглэлийн хэрэглэгдэх үний зөв сонгох мэдлэгтэй болох	Чимэглэлийн урлагийн чимэглэл бүтээх	Дэлхийн болон Монголын чимэглэлийн урлагийн онцлогуудтай танилцах	Орчин үеийн чимэглэлийн урлагийн чиг хандлагатай танилцах		
	Мэдрэх /мэдээлэл боловсруулах, асуудлыг шийдвэрлэх/	Чимэглэлийн төрлүүдийн ялгаа, онцлогуудыг мэдэх, сонгож сурах	Чимэглэлийн шилдэг бүтээлүүдийн онцлог, ялгарах шинж дээр дүн шинжилгээ хийх	Материал чимэглэлийн хэрэглэгдэх үний онцлог, шинж чанарт шинжилгээ хийж, ямар хийц гаргадаг болохыг судалж	Сонгон авсан техникээ илүү азмаших дадлага хийх	Дэлхийн болон Монголын чимэглэлийн урлагийн ялгаа, онцлогийг харьцуулан судлах	Орчин үеийн чимэглэлийн урлагийн чиг хандлагыг өмнөх үетэй харьцуулан судлах		
Хийх	Чимэглэлийн төрлүүдээр бүтээл туурвих	Шилдэг бүтээлийн хуулбар хийх	Чимэглэлийн урлагийн материал хэрэглэгдэх үнийг давуу талыг гаргасан бүтээл туурвих	Сонгосон техник ашиглан бүтээл туурвих	Сонгосон техник ашиглан бүтээл туурвих	Монгол чимэглэлийн онцлогт техникээр бүтээл туурвих	Орчин үеийн чимэглэл, урлагийн техникээр бүтээл туурвих		
Сургалтын арга	Түүхт суурилсан арга, бүтээлд суурилсан арга	Түүхт суурилсан арга, багаар хамтран ажиллах ажил	Бүтээлд суурилсан арга	Бүтээлд суурилсан арга	Бүтээлд суурилсан арга	Бүтээлд суурилсан арга	Бүтээлд суурилсан арга		
Түгээх хэлбэр	лекц, багаар хамтран ажиллах	лекц, багаар хамтран ажиллах	дадлага, багаар хамтран ажиллах	дадлага, багаар хамтран ажиллах	дадлага, багаар хамтран ажиллах	дадлага, багаар хамтран ажиллах	дадлага, багаар хамтран ажиллах		
Үнэлэх	даалгавар, бүтээл туурвих	даалгавар, бүтээл туурвих	даалгавар, бүтээл туурвих	даалгавар, бүтээл туурвих	даалгавар, бүтээл туурвих	даалгавар, бүтээл туурвих	даалгавар, бүтээл туурвих		
Дүгнэх	10	10	10	10	10	20	20		

Энэтхэг ба Монгол улсын хот суурин газрын уур амьсгалын өөрчлөлтийг тэсвэрлэх чадвар, түүнд дасан зохицох байдал URGENT төслийн хүрээнд боловсруулав



## ТАВ. ОЮУТНЫ ҮНЭЛГЭЭ

### Оюутныг үнэлэх арга зүй

Үнэлгээний ангилал	Хичээлээр олгох мэдлэг, ур чадвар	Үнэлгээний арга зүй		Шалгах хугацаа, Анги танхим
		Шалгах хэлбэр	Үнэлэх арга	
Хичээлээр эзэмших мэдлэг (40 хувь)	2.1.1.	Монемунтал чимэглэлийн төрлүүдийг таниж мэдэх	Бүтээл хийж, үзэсгэлэн гаргах.	133
	2.1.2.	Монемунтал чимэглэлийн материал, хэрэглэгдэхүүнтэй танилцах	Бүтээл хийж, үзэсгэлэн гаргах.	133
	2.1.3.	Монемунтал чимэглэл бүтээх техникуудтай танилцах	Бүтээл хийж, үзэсгэлэн гаргах.	133
	2.1.4.	Дэлхийн болон Монголын чимэглэлийн урлагийн онцлогийг харьцуулан судлах	Бүтээл хийж, үзэсгэлэн гаргах.	133
Хичээлээр эзэмших мэргэжлийн ур чадвар (40 хувь)	2.2.1.	Чимэглэлийн урлагийн төрлүүдийг ялгаж танидаг болох	Бүтээл хийж, үзэсгэлэн гаргах.	133
	2.2.2.	Чимэглэлийн урлагийг бүтээхдээ материал, хэрэглэгдэхүүнээ зөв сонгож, бүтээлч шинэлэг арга барилаар бүтээл туурвиж сурах	Бүтээл хийж, үзэсгэлэн гаргах.	133
	2.2.3.	Орчин үеийн чимэглэлийн урлагийн төрөл, чиг хандлагыг мэдэрч, дизайн урлал болон ландшафтын архитектурын төлөвлөлтөнд шинийг санаачлагч байж чадах	Бүтээл хийж, үзэсгэлэн гаргах.	133
Хичээлээр эзэмших хувь хүний ур чадвар, хандлага (20 хувь)	2.3.1.	Архитектур, ландшафтын архитектур, дизайн урлал гэх мэт бүх чиглэлийн	Бүтээл хийж, үзэсгэлэн гаргах.	133
	2.3.2.	Чимэглэлийн ажил төлөвлөн гүйцэтгэх	Бүтээл хийж, үзэсгэлэн гаргах.	133
	2.3.3.	Бүх төрлийн ландшафтын төлөвлөлт болон архитектурын өнгө хийц, онцлогт тохирсон чимэглэлийн ажлыг төлөвлөн гүйцэтгэх	Бүтээл хийж, үзэсгэлэн гаргах.	133

## ЗУРГАА. АШИГЛАХ СУРГАЛТЫН МАТЕРИАЛ

№	Сурах бичгийн нэр	Зохиогчийн нэр	Он
Үндсэн сурах бичиг, гарын авлага			
1	Сувдан Эрих соёл урлагийн толь	СУИС, ДУДС	2014, УБ
Нэмэлт материал			
1	Монгол зураачид 2013-Ш цуврал,	А.Лхагва	2013, УБ
2	Дүрслэх урлаг судлалын ном зүйн бүтээл цуврал 4	Д. Баттогтох	2006, УБ
3	Гайхалтай хар зургууд	АзХур	2014, УБ
4	Архитектур, интерьер дизайны ХАР БА УРАН ЗУРАГ	Н.Нямжав, Ш.Энхтунгалаг	2014, УБ

Хичээлийн хөтөлбөр бэлтгэсэн: Багш Э.Батзаяа/MSc/



Энэтхэг ба Монгол улсын хот суурин газрын уур амьсгалын өөрчлөлтийг тэсвэрлэх чадвар, түүнд дасан зохицох байдал URGENT төслийн хүрээнд боловсруулав

**Attachment 2: Video lecture presentations – only first slides**

Lecture 01. Study monumental decoration tools, choose appropriate materials for designed art works and comparative study between world famous masterpieces for green spaces and apply studied information and knowledge practically-1

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Urban Resilience and Adaptation for India and Mongolia: curricula, capacity, ICT and stakeholder collaboration to support green & blue infrastructure and nature-based solutions 619050-EPP-1-2020-1-DE-EPPKA2-CBHE-JP

## МОНУМЕНТАЛ ЧИМЭГЛЭЛ

**Цахим лекц-1. Монументал чимэлэлийн төрөл зүйлүүдийг судлах**

- Тохирох хэрэгсэл багаж техникийг тохирох байгууламж
- Тэдгээрт зохицох зохиомжит дүрслэлийг дэлхийн шилдэг бүтээлүүдээс судлан суралцах

**Э. Батзаяа**  
Хөдөө Аж Ахуйн Их сургууль  
<https://online.num.edu.mn/courses/>

© ХААНС, бүх эрхийг хуулиар хамгаалсан  
© Доктор С.Одонгэрэл, Хөдөө Аж Ахуйн Их Сургууль

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein

© URGENT

Lecture 02. Study monumental decoration tools, choose appropriate materials for designed art works and comparative study between world famous masterpieces for green spaces and apply studied information and knowledge practically-2

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Urban Resilience and Adaptation for India and Mongolia: curricula, capacity, ICT and stakeholder collaboration to support green & blue infrastructure and nature-based solutions 619050-EPP-1-2020-1-DE-EPPKA2-CBHE-JP

## МОНУМЕНТАЛ ЧИМЭГЛЭЛ

**Цахим лекц-2. Монументал чимэлэлийн төрөл зүйлүүдийг судлах**

- Тохирох хэрэгсэл багаж техникийг тохирох байгууламж
- Тэдгээрт зохицох зохиомжит дүрслэлийг дэлхийн шилдэг бүтээлүүдээс судлан суралцах

**Э. Батзаяа**  
Хөдөө Аж Ахуйн Их сургууль  
<https://online.num.edu.mn/courses/>

© ХААНС, бүх эрхийг хуулиар хамгаалсан  
© Доктор С.Одонгэрэл, Хөдөө Аж Ахуйн Их Сургууль

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein

© URGENT

Lecture 03. Apply monumental decorations into mosaic art works. Study and choose appropriate materials for monumental works and use techniques to draw sketches or first drafts based on affirmed paper design plan-1



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

Urban Resilience and Adaptation for India and Mongolia: curricula, capacity, ICT and stakeholder collaboration to support green & blue infrastructure and nature-based solutions 619050-EPP-1-2020-1-DE-EPPKA2-CBHE-JP

## МОНУМЕНТАЛ ЧИМЭГЛЭЛ

**Цахим лекц-3. Монументал чимэглэлийн төрөл зүйлүүдийг судлах**

- Тохирох хэрэгсэл багаж техникийг тохирох байгууламж
- Тэдгээрт захицох захиомжит дүрслэлийг дэлхийн шилдэг бүтээлүүдээс судлан суралцах



**Э. Батзаяа**  
Хөдөө Аж Ахуйн Их сургууль  
<https://online.num.edu.mn/courses/>

© ХААНС, бүх эрхийг хуулар хамгаалсан  
© Доктор С.Одонгэрэл, Хөдөө Аж Ахуйн Их Сургууль

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein

© URGENT

Lecture 04. Apply monumental decorations into mosaic art works. Study and choose appropriate materials for monumental works and use techniques to draw sketches or first drafts based on affirmed paper design plan-2

Lecture 05. Apply monumental decorations into mosaic art works. Draw sketches and execute art works raw drafts-1

Lecture 06. Apply monumental decorations into mosaic art works. Draw sketches and execute art works raw drafts-2

Lecture 07. Apply monumental decorations into mosaic art works. Do frame sketching and execute art works drafts-1

Lecture 08. Apply monumental decorations into mosaic art works. Do frame sketching and execute art works drafts-2

Lecture 09. Apply monumental decorations into sand panel art works. Study and choose appropriate materials for monumental works and use techniques to draw sketches or first drafts-1

Lecture 10. Apply monumental decorations into sand panel art works. Study and choose appropriate materials for monumental works and use techniques to draw sketches or first drafts-2

Lecture 11. Apply monumental decorations into sand panel art works. Study and choose appropriate materials for monumental works and use techniques to draw sketches or first drafts based on affirmed paper design plan-1

Lecture 12. Apply monumental decorations into sand panel art works. Study and choose appropriate materials for monumental works and use techniques to draw sketches or first drafts based on affirmed paper design plan-2

Lecture 13. Apply desired monumental decoration design or composition into green space and objects, study appropriate materials for art works, make sketches, drafting creative works and execute creative art works-1

Lecture 14. Apply desired monumental decoration design or composition into green space and objects, study appropriate materials for art works, make sketches, drafting creative works and execute creative art works-2



Lecture 15. Coherence between monumental decorations and sand panel art-1

Lecture 16. Coherence between monumental decorations and sand panel art-2

*Attachment 3: Key questions with answers*

not complete



*Attachment 1: The progress test questions*

*Attachment 2: The final test questions*

not complete





*Attachment 3: An example of the skill test*

not complete



*Attachment 4: Reading materials – only front pages*

1. Ts.Batnasan (2013) “Art gallery, The Year Materpiece, Art Gallery of Mongolia” handbook, Ulaanbaatar.
2. J.Tumurbat (2013) “Composition, Colors, Figures, Aesthetics”, Ulaanbaatar.
3. A.Lkhagva (2013) “Mongolian Artists” edition III, Ulaanbaatar.

not complete



not complete



not complete



## "Хүрээлэн буй орчны судалгаанд зайнаас тандан судлал ба газарзүйн мэдээллийн системийн хэрэглээ" цахим хичээлд өгөх санал

С.Бямбагэрэл миний бие МУИС-ийн ХШУИС-ийн Хүрээлэн буй орчин, ойн инженерчлэлийн тэнхмийн Ойн аж ахуйн хөтөлбөрт Газарзүйн мэдээллийн систем ба зайнаас тандан судалгаа хичээлийг (FORS310) ойн нөөцийн судалгаанд хэрэглэх, ойн төлөвлөлт, менежментийн шийдвэр гаргахад ашиглах чиглэлээр хичээл заадаг.

Тэнхмийн багш, профессор О.Алтансүхийн боловсруулсан Хүрээлэн буй орчны судалгаанд зайнаас тандан судлал ба газарзүйн мэдээллийн системийн хэрэглээ (ENVI402) хичээлийн тодорхойлолтонд өгөх саналыг дараах байдлаар хүргүүлж байна.

1. Тус хичээл нь ХШУИС-ийн Хүрээлэн буй орчин, ойн инженерчлэлийн тэнхмийн Хүрээлэн буй орчин судлал (D052102) мэргэжлийн бакалаврын хөтөлбөрийн мэргэжлийн заавал судлах хичээл юм. Уг хөтөлбөр нь 2014 онд батлагдсан. Тус хөтөлбөрийн үндсэн чиглэл болох ус, агаар, хөрс, техноген орчин, хүн ам тэдгээр хүний нийгмээс үзүүлэх нөлөөллийн хэлбэрүүдийн талаар мэдлэг өгөх, судалгааны арга аргазүйг эзэмшүүлэхэд тус хичээлээр олж авах мэдлэг, ур чадвар нь бүрэн нийцсэн байна (Хавсаргасан хичээлийн тодорхойлолтоос хичээлээр эзэмших мэдлэг, чадвар, дадал гэсэн хэсгийг үзнэ үү). Ялангуяа дэлхийд хүлээн зөвшөөрөгдсөн ГМС-ийн судалгаа шинжилгээнд өргөн хэрэглэгддэг ArcGIS программ дээр суурилан лабораторийн хичээлүүдийг хүрээлэн буй орчны судалгаанд хэрхэн хэрэглэхийг зааж, хэрэглээний ур чадвар эзэмшүүлэхээр хийсэн нь тус мэргэжлээр төгсөх оюутнуудад өрсөлдөх чадварын давуу тал болно.
2. Тус хичээлийн ерөнхий агуулга, заах хэлбэр болон үнэлгээ мөн хичээлийг үнэлэх арга нь МУИС-ийн сургалтын журамтай бүрэн нийцэж байгаа бөгөөд МУИС-ийн цахим хичээлийн нэг болсон нь зөвхөн тус хөтөлбөрийн оюутнууд биш бас энэ чиглэлээр сонирхон сурах иргэд болон судалгаа, шинжилгээний ажлаа хийдэг төгссөн мэргэжилтэнүүд өөрсдийн ур чадвараа нэмэгдүүлэх, хөгжүүлэхэд бие даан суралцах боломжийг бүрэн хангасан гэж үзэж байна (<https://online.num.edu.mn/courses>).
3. Мөн энэ хичээлийн онолын мэдлэг олгох лекцийг бататгахад үндсэн сурах бичиг болох "Газарзүйн мэдээллийн системийн үндэс" ном нь профессор О.Алтансүхийн өөрийн хичээлдээ зориулан орчуулан гаргасан бүтээл бөгөөд МУИС пресс 2 дахь удаагаа засан сайжруулан хэвлэсэн. Энэ нь сурах бичгийн хүрэлцээ хангалттай учир оюутан болон бусад сонирхсон хүмүүс МУИС-ийн номын сангаас гэрээр авч уншиж судлах боломжтойгоос гадна, цахим хичээлээ бие даан хийх давуу талыг сонгон суралцагчдаа олгож байна.
4. ArcGIS программ хангамжийн хувьд лицензийг худалдан авах шаардлагатай байдаг. Албан ёсны лицензийг 1 жилийн хугацаатай оюутнуудад авч болох боловч Монгол дахь төлөөлөгчийн газар нь ийм үйлчилгээг үзүүлдэггүй. Хувиараа гарын авлага программ зарж байгаа нь албан ёсны лицензгүй байдаг. Иймээс цаашдаа МУИС-ийн хичээлийн материаллаг баазыг сайжруулах ажлын хүрээнд тус компаниас албан ёсны сургалтын лицензтэй программ хангамжыг ашиглах боломжийг судлан нэвтрүүлэх шаардлагатай.
5. Оюутан энэ хичээлээр тус программ дээр ажиллах чадварыг эзэмших боловч ажлын байранд нь энэ мэтийн программыг ашиглах боломж харьцангуй бага байдаг. Иймээс энэ байдлыг харгалзан үзээд цаашдаа олон нийтэд нээлттэй, үнэгүй ашиглаж болох QGIS, Input, uDig, Google Maps Engine зэрэг программуудын хэрэглээг лабораторийн хичээлүүдээрээ эсвэл бие даалтын ажлаар хийлгэж, түүгээрээ хичээлд өгсөн даалгавар зэргийг гүйцэтгүүлэх тооцох боломжийг олговол зүйтэй гэсэн санал гаргаж байна.

Санал бичсэн

*С.Бямбагэрэл*

Багш С.Бямбагэрэл

Хүрээлэн буй орчин, ойн инженерчлэлийн тэнхим

2022.09.09



Attachment 6: Partner university review - Mongolian university of life sciences



МОНГОЛ УЛСЫН ИХ СУРГУУЛЬ  
ХЭРЭГЛЭЭНИЙ ШИНЖЛЭХ УХААН,  
ИНЖЕНЕРЧЛЭЛИЙН СУРГУУЛЬ

14201 Улаанбаатар хот-46а ш/х-600  
Сүхбаатар дүүрэг, Их сургуулийн гудамж 3,  
Утас: 32-56-31, Факс: (976-11) 32-56-31,  
И-мэйл: dean@seas.num.edu.mn, Вэб: http://seas.num.edu.mn

ХААИС-д

2022-09-12 №  
танай 2022-09-05-ны № 01/214 -Т

Санал хүргүүлэх тухай

Агроэкологи Сургууль Таримал Судлал, Ой ландшафтын архитектурын тэнхимийн Хот суурин цэцэрлэгжүүлэлт -Urban green space system planning хичээлийн хөтөлбөр ХААИС-ын сургалтын журмын дагуу шинээр болон шинэчлэн боловсруулж байгаа хичээлийн хөтөлбөрийн талаар дараах саналыг хүргүүлж байна. Уг хөтөлбөртэй танилцаж байхад “Хот суурин цэцэрлэгжүүлэлт “ хичээлийн агуулгын хүрээнд хот суурин газрын ногоон байгууламж тэдгээрийн зориулалт, төлөвлөлт дэх хэрэглээг лабораторийн хичээлээр сургаж хэрэглээний чадварыг эзэмшүүлэх мөн орон зайн төлөвлөлтийг AutoCad программ дээр ашиглах дадал чадварыг олгож байгаа нь судалгаанд суурилсан эрэлт хэрэгцээнд нийцсэн хөтөлбөр байна.

Сургалтад программ ашиглахаас гадна хот суурин газрын ногоон байгууламж төлөвлөлт, төлөвлөлтийн норм, стандарт, загварыг тодорхойлж зураглал гаргаж, цэцэрлэгт хүрээлэн, орон сууцны хорооллын төлөвлөлт, авто зам дагуух ба гудамжны ногоон байгууламжийн төлөвлөлтийн арга зүй эзэмшүүлж байгаа нь чадварлаг мэргэжилтэн судлаач бэлтгэх нөхцөлийг хангаж байна.

Оюутан залууст онол практикийн анхан шатны мэдлэг арга барил олгоход дөхөмтэй арга зүйн ач холбогдолтой сэдэв бүхий агуулга тусгаж өгсөн нь хөтөлбөрийн үнэ цэнэ улам өргөжих болно.

**Хөтөлбөрт өгөх санал:**

1. Хот суурин орчим, ногоон объектуудын ногоон бүсийн хувьд нийтийн эзэмшлийн талбайд тавигдах төлөвлөлтийг сайжруулах талаар загварчлал зураглалыг түлхүү оруулах
2. Амралт сувиллын газрын эрүүл ахуйн болон эмчилгээ, аж ахуйн зориулалтаар ашиглагдах зэрэг нийгэм эрүүл ахуй, рекреацийн ач холбогдол
3. Хотын ногоон бүсэд цэцэрлэгт хүрээлэнгүүдийг байгуулах шаардлагатай үзүүлэлтүүд хэрэгжүүлэх арга замын талаар түлхүү оруулах
4. Парк, хот орчмын ногоон байгууламжийн төлөвлөлтийн талаарх хууль эрх зүйн орчин, баримт бичиг
5. Өнөөгийн төлөв байдал, цаашид хот суурин газрын ногоон байгууламжийг төлөвлөх байгуулах, ашиглах, хамгаалах эрх зүйн орчин бүрдүүлэх, хот сууринд эко-орчин болгох төлөвлөлтийн загвар схем гаргах, шинэ технологи төлөвлөлтийн оновчтой шийдлүүдийг нэмж оруулах зүйтэй гэж үзэж байна.

Суралцагчдын мэдлэг ур чадварыг үнэлэх шалгуур дээр

1. Тодорхой өгөгдлөөр даалгавар өгөх
2. Эзэмшсэн мэдлэгийн системтэй болон төгс байдал гэсэн санааг тусгаж өгөх

САНАЛ БИЧСЭН:  
ХБООИТЭНХМИЙН БАГШ ДЭД.ПРОФ

Б.ЦЭНГЭЛ



## ХААИС-АЭС-ийн Таримал судлал, Ой, Ландшафтын Архитектурын тэнхимд

“Гарден Сити” ХХК  
Улаанбаатар хот, Сүхбаатар дүүрэг  
11 хороо Барилгачдын 4-89, УБД 9011166137  
Tel: 8801008, 89001898

2022.08.12 1/153

### Санал хүргүүлэх нь:

Ландшафтын архитектур мэргэжлийн хөтөлбөр нь URGENT төслийн хүрээнд бакалавр, магистрын түвшинд шинээр болон шинэчлэн 8 хичээлд Сургалтын хөтөлбөр, хичээлийн төлөвлөгөөний талаар хүргүүлэх санал:

ХААИС-АЭС-ийн Таримал судлал, Ой, Ландшафтын Архитектурын архитектурын ангийн оюутнуудад зориулан боловсруулсан “Ландшафтын архитектурын үндэс LMD253, Ландшафтын архитектурын төсөл-2 ..., Ландшафтын архитектурын материал судлал..., Ландшафтын архитектурын экологи, ECO238, Монументаль чимэглэл ..., Хот суурин цэцэрлэгжүүлэлт LMD372 Ландшафтын архитектурын дизайн ARH707, Хотын модлог ургамалын экологи ARCH708” зэрэг найман хичээлийн талаарх ерөнхий мэдээлэл, сургалтын хөтөлбөр, хичээлийн төлөвлөгөөтэй танилцлаа.

Монгол улсын үндсэн хуульд “Монгол хүн эрүүл аюулгүй орчинд амьдрах, орчны бохирдол, байгалийн тэнцэл алдагдахаас хамгаалуулах эрхтэй” гэж заасан байдаг ч өнөө үед хүний эрүүл, аюулгүй орчинд амьдрах эрх нь зөрчигдөж байна гэж үзэж болно. Үүнд: Ландшафтын архитектурын мэргэжил чухал үүрэгтэй тул зөв хичээлүүдийг үзэж судлах нь маш чухал юм. Уг хичээлүүдийн кредит цаг хичээлийн олгох мэдлэг лекц, семинар тус бүр 32 цаг төлөвлөгдсөн байна. Хичээлийн хүрээнд хамруулсан сэдвүүд нь хичээлийн цар хүрээг бүрэн илэрхийлж байна. Ингээд хичээл тус бүрээр бяцхан санал зөвлөмж хүргүүлж байна.

1. “Ландшафтын архитектурын үндэс LMD253”, хичээл 3р мэргэжлийн суурь Хичээлээр эзэмших мэдлэг, чадвар, дадал гэсэн хэсэгт: Цэг, Зураасны анхан шатны үйлдлүүд зурах, Хэлбэр гэрэл сүүдрийн өнгө графикаар перспектив нэгдлийг зураглах, Цэг, зураасаар, мод, бут сөөгний графикаар зурах гэсэн чадваруудыг тусгасан байна. Би ойлгохдоо Архитектурын график, архитектурын зохиомж гэж хичээл анх ордог байсан, тэр хичээлийг би зааж байсан бөгөөд сүүлд нийлүүлээд Архитектурын график, зохиомж болгосон байсан тэр хичээлээр цэг, зураас, шрифт, бэх, усан будаг, хүн, мод, архитектурын бага хэлбэрүүдийн график үзэхээс гадна зохиомжийн ажилдаа сурсан графикаараа гүйцэтгэдэг тул тэр хичээлийн агуулгатай давхцахгүй. “Ландшафтын архитектурын үндэс LMD253, хичээлээр арай ахисан маягаар явбал жижиг бичил цэцэрлэг төсөл боловсруулж график, зохиомжоо төлөвлөлтөндөө тусган хослуулж явбал зүгээр байх. бусад нь болж байна Лекц, дадлага хичээл болж байна.

2. “Ландшафтын архитектурын төсөл-2 ...” хичээлийн кодоо өмнөх холбоонууд дээр үндэслэн хүлээн зөвшөөрөгдсөн зөв код индекс авах хэрэгтэй энэ маш чухал хичээл: өмнөх хичээлүүдээр олж авсан мэдлэгээ баталгаажуулж зураг төсөл боловсруулж эхлэнэ гэсэн үг үйлдвэрлэлийн дадлага болон диплом хамгаалалтын ажилд комиссоор сууж байхад Эдийн засгийн тооцоо төсвийн талаар ойлголт хомс байдаг оруулж өгсөн нь сайн болж заавал мэргэжлийн эстиматор программаар бодох шаардлагагүй тодорхой хэмжээний ойлголттой байх ядаж зах зээлийн үнийн судалгаа хийнэ гэсэн үг Лекц, дадлага болж байна.

3. Ландшафтын архитектурын материал судлал... мөн л хичээлийн кодоо өмнөх холбоонууд дээр үндэслэн хүлээн зөвшөөрөгдсөн зөв код индекс авах аль курсэд оруулахаа тооцох Үндсэн: Мод, чулуу, төмөр, бетон, гэсэн 4 дотороо задлаж өгөх ж/нь: Чулуу гэхэд, байгалийн чулуу, боржин, хиймэл чулуу, шингэн чулуу гэх мэт энэ дөрөвөөс гадна нэмээд бусад материал гээд оруулбал тохижилтын янз бүрийн материал гарч байна ж/нь: Спорт



талбайн угсардаг пластмасан хавтан Лего гэж нэрлэдэг, мөн хиймэл зүлэг, ургамал, гипсэн чимэглэл, хиймэл шахмал материалууд гэх мэтчилэн хичээлийн агуулга болж байна.

**4. Ландшафтын архитектурын экологи, ESO238** Энэ их чухал хичээл байна. Экологийн судалгаа хийж төлөвлөлтөнд тусгах, Тухайн газар нутаг байгаль, цаг уур, хөрсөнд тохирсон ургамал төлөвлөлтөнд сонгохоос авхуулаад экологийн тэнцвэрийг хангасан байгаль орчинд ээлтэй техник технологи, материал сонгох, нэвтрүүлэх, тусгах, судлах, гээд хичээлийн агуулга болж байна.

**5. Монументаль чимэглэл ...**, Энэ хичээл руу орохоор хот цэцэрлэгжүүлэлт нэр код байх юм. Хичээлийн нэр индекс тодруулах андуурсан бололтой. Монументаль чимэглэл хичээл маш чухал дотор гадна ландшафт төлөвлөлтөнд интерьер, Экстерьерт хавтгай маягаар хана, шал, таазанд чимэглэх бололтой мөн бактуртай барлеф, рельеф маягаар материалаа сонгон хийх байх бас бодитоор нь биетээр хийвэл их зүгээр баримал маягаар даанч хичээлийн цаг хүрэхгүй байж мэдэх юм. Ер нь Энэ монументал чимэглэл хичээл, Архитектурын график зохиомж хичээл хоёрт салгаад ч болов цаг нь багтдаг бол **Ланд арт** гэж тусдаа урлаг маягаар хөгжсөн салбар байна. Тэрнээс оруулдаг бол их зүгээр санагдаад байдаг юм. Ландшафтын төлөвлөлтөнд тэр гоё зохиомж босгомжуудыг оруулвал тусад нь хичээл болгоод оруулчвал бүр зүгээр болохгүй бол сонгон хичээл байсан ч яахав дээ

**6. Хот суурин цэцэрлэгжүүлэлт LMD372** Энэ бас чухал хичээл 3-р курст тавигдсан бололтой энэ хичээлээр цэцэрлэгжүүлэлтийн ангилал, стандарт, норм, дүрэм, судлах нь маш зөв үргэлжлүүлэн төслийн ажилууд, төгсөлтийн ажил бичихэд гол баримтлах зүйлүүд үзнэ. Нийслэлээс хотын стандартын газар гэж газар байгуулагдсан одоо бүх барилга, тохижилт, ландшафтын ажлыг тэндээс комисс авдаг болсон тэднийхээс хотын стандарт гэж олон стандартууд гаргасан тэрэнтэй уялдуулж өгвөл зүгээр байх өмнө нь стандарт норм дүрм байхгүй дур зоргоороо төлөвлөж байлаа. Одоо тэгвэл хүлээж авахгүй тул энэ хичээлээр сайн таниулах нь зөв байхаа хичээлийн агуулга бусад зүйл болж байна.

**7. Ландшафтын архитектурын дизайн ARH707** Энэ бол магистрт орох учир нэлээн дориун судалгаа хийлгэж авбал зүгээр Гадна дотны Ландшафтын архитектурын дизайны ажилууд судлах орчуулах, харьцуулах дүн шинжилгээ хийх гээд эмхэтгэн гарын авлага болгочихоор гайгүй юм хийлгэх хэрэгтэй боловч дараа нь судалгаа шинжилгээгээ үргэлжлүүлэн өөрийнх нь төгсөлтийн ажилтай уяж болно. Үргэлжлүүлээд төгсөлтийн ажилаа хамгаална биз дизайн юм чинь өөрөө судлаж мэдсэнээрээ нэг төлөвлөлт хийвэл зүгээр дээ

**8. Хотын модлог ургамалын экологи ARCH708** мөн магистрт орно Ургамалаа сайн мэддэг танидаг байх ёстой мэдээж бакалаврын хөтөлбөрт ургамалын хичээлүүдээр их ордог байх дадлага хийдэг байх үргэлжлүүлэн гүнзгийрүүлэн судлах, шинэ санаа дэвшүүлэх туршилт судалгаа хийх, Ландшафт төлөвлөлт олон янз байдаг учир түүнд ямар мод ургамал сонгон тарих нь зөвийг сайн сургах хэрэгтэй Жн: Эмнэлэг, Сургууль, Цэцэрлэг, Парк, цэцэрлэг, тоглоомын талбай, Нийтийн эзэмшил, Хороолол, Бичил цэцэрлэг, Гудамж, Талбай гээд өөр өөр төлөвлөлт өөр өөр мод ургамал сонгогдох байх задлан үзэх нь зөв

Энэ дээрхи бүх хичээлүүд Ландшафтын архитектурын мэргэжилд зайлшгүй үзсэн байх ёстой тун чухал хичээлүүд гэж үзэж байна.

Та бүхэндээ амжилт хүсье.

Хүндэтгэсэн: ХААИС-н АБС-н Ландшафтын архитектурын мэргэжлийн багш асан

ГАРДЕН СИТИ ХХК-ны ЗАХИРАЛ  Д.ЖИГЖИДСҮРЭН







not complete



## Last Page

The appended material is based on course developed under the URGENT Project. The course is being offered at the Mongolian University of Life Sciences. The teaching is carried out using the published material. The appended notes are using the material available as Open Access, which is distributed under the terms and conditions of the Creative Commons Attribution license.



### Contact for details:

Doctor Sangidorj Odongerel  
Mongolian University of Life Sciences  
Khan-Uul district, Zaisan, Ulaanbaatar city, Mongolia  
E-mail: [odongerel@mul.s.edu.mn](mailto:odongerel@mul.s.edu.mn)