



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Urban Resilience and Adaptation for India and Mongolia:
curricula, capacity, ICT and stakeholder collaboration to support green & blue infrastructure and nature-based solutions
619050-EPP-1-2020-1-DE-EPPKA2-CBHE-JP



Бүрэлдэхүүний сургуулийн хөтөлбөрийн хорооны
2022 оны .. сарын .. өдрийн хурлаар хэлэлцэж батлав.

ХИЧЭЭЛИЙН СТАНДАРТ ХӨТӨЛБӨР

Сургуулийн нэр:
АГРОЭКОЛОГИЙН
СУРГУУЛЬ

Хичээлийн нэр:

Монументал чимэглэл
Monumental decoration
Монументальная
украшения

Код:

LMD366

Кредит:

3

Улиралд орох цаг: (лекц:
лаб: бие даалт)

64: (64/80)

Тэнхимийн нэр:
ТАРИМАЛ СУДЛАЛ,
ОЙ, ЛАНДШАФТЫН
АРХИТЕКТУРЫН
ТЭНХИМ

Улирал:

Намар

Хичээлийн агуулга:

1. Хичээлийн танилцуулга
2. Хичээлийн үр дүн
3. Хичээлийн сэдэв,
мэргэжлийн хөтөлбөрийн
уялдаа
4. Сургалтын арга зүй
5. Оюутны үнэлгээ
6. Ашиглах сургалтын
материал

Мэдээлэл авах цахим
хуудас:

Batzaya@mul.s.edu.mn
Gereltyortonts.wordpress.com

НЭГ. ХИЧЭЭЛИЙН ТАНИЛЦУУЛГА

ТОВЧ ТОДОРХОЙЛОЛТ:

Хүний ахуйн хэрэглээний эд зүйлсээс эхлүүлээд хүний ажиллах, амьдрах, зугаалан амрах бүхий л орчинд хатуугаас зөөлөн хүртэлх үйлдвэрлэлд ашиглагдах төрөл бүрийн материалыг ашиглан уран сайхнаар дүрслэхдээ гоо зүйн өндөр түвшинд чимэглэн урлах техникийн онол практикийн үндсийг судална.

Хичээлийн өмнөх уялдаа холбоо (код, нэр): Хар зураг LMD 252

ХОЁР. ХИЧЭЭЛИЙН ҮР ДҮН

Тус хичээлийг судалснаар Монументал чимэглэлийн материалын ангилал, зориулалтын талаарх мэдлэгийн эзэмшихийн зэрэгцээ тэдгээрийг материал дээр ашиглах, бүтээл туурвих чадвар, дадлыг олж авна. Бүтээлч ур чадваруудыг эзэмшиж, түүнийг ногоон байгууламжийн төлөвлөлтөд шигтгэж, төлөвлөлттэй уялдуулж ашиглаж сурна.

2.1. ХИЧЭЭЛЭЭР ЭЗЭМШИХ МЭДЛЭГ:

- 2.1.1. Монументал чимэглэлийн төрлүүдийг таньж мэдэх
- 2.1.2. Монументал чимэглэлийн материал, хэрэглэгдэхүүнтэй танилцах
- 2.1.3. Монументал чимэглэл бүтээх техникүүдтэй танилцах
- 2.1.4. Дэлхийн болон Монголын чимэглэлийн урлагийн онцлогийг харьцуулан судлах
- 2.1.5. Орчин үеийн чимэглэлийн урлагийн чиг хандлагатай танилцах

2.2. ХИЧЭЭЛЭЭР ЭЗЭМШИХ МЭРГЭЖЛИЙН УР ЧАДВАР:

- 2.2.1. Чимэглэлийн урлагийн төрлүүдийг ялгадаг болох
- 2.2.2. Чимэглэлийн урлагийг бүтээхдээ материал, хэрэглэгдэхүүнээ зөв сонгож, бүтээлч шинэлэг арга барилаар бүтээл туурвих
- 2.2.3. Орчин үеийн чимэглэлийн урлагийн төрөл, чиг хандлагыг мэдэрч, дизайн урлал болон ландшафтын архитектурын төлөвлөлтөд шинийг санаачлагч байх

2.3. ХИЧЭЭЛЭЭР ЭЗЭМШИХ ХУВЬ ХҮНИЙ УР ЧАДВАР, ХАНДЛАГА

- 2.3.1. Архитектур, ландшафтын архитектур, дизайн урлал гэх мэт бүх чиглэлийн дизайны салбарт багаар ажиллах хамтран ажиллах
- 2.3.2. Чимэглэлийн ажил төлөвлөх, гүйцэтгэх
- 2.3.3. Бүх төрлийн ландшафтын төлөвлөлт болон архитектурын өнгө хийц, онцлогт тохирсон чимэглэлийн ажлыг төлөвлөх гүйцэтгэх.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Urban Resilience and Adaptation for India and Mongolia:
curricula, capacity, ICT and stakeholder collaboration to support green & blue infrastructure and nature-based solutions
619050-EPP-1-2020-1-DE-EPPKA2-CBHE-JP

ГУРАВ. ХИЧЭЭЛИЙН СЭДЭВ, ҮР ДҮНГИЙН УЯЛДАА

3.1. Лекцийн хичээлийн сэдэвчилсэн төлөвлөгөө

Долоо хоног	Хичээлийн сэдэв	Үндсэн сурах бичгийн харгалзах бүтэц	Долоо хоногт нийт цаг		
			лекц	дад	Б.даалт
1	Монументал чимэлэлийн төрөл зүйлүүдийг судлах, тохирох хэрэгсэл багаж техникийг тохирох байгууламж, тэдгээрт зохицох зохиомжит дүрслэлийг дэлхийн шилдэг бүтээлүүдээс судлан суралцах,	1-1	4	4	10
2	Монументал чимэлэлийг мозайк урлагтаа хослуулах Ханын чимэглэлийн ажилд тохирох материалуудыг судлах сонгогдсон техник ажиллагаанд тулгуурлан холбож туурвих эскиз гаргах	1-2	4	4	10
3	Монументал чимэлэлийг мозайк урлагтаа хослуулах Батлагдсан эскизийн дагуу формат дэр машистаблан буулгах ерөнхий дэвсгэрийг тавих	1-3	4	4	10
4	Монументал чимэлэлийг мозайк урлагтаа хослуулах Бүтээлийн гүйцэтгэл контур, хүрээ, гүйцэтгэлийн ажил	2-1	4	4	10
5	Монументал чимэлэлийг Панно урлагтаа хослуулах Ханын чимэглэлийн ажилд тохирох материалуудыг судлах сонгогдсон техник ажиллагаанд тулгуурлан холбож бүтээл туурвих эскиз гаргах	2-1, 1-4	4	4	10
6	Монументал чимэлэлийг Панно урлагтаа хослуулах Батлагдсан эскизийн дагуу формат дээр машистаблан буулгах ерөнхий	2-2, 1-5	4	4	10
7	Монументал чимэлэлийн дурын зохиомжийг оногдсон талбай, обектонд хослуулах Ханын чимэглэлийн ажилд тохирох материалуудыг судлах сонгогдсон техник ажиллагаанд тулгуурлан холбож бүтээл туурвих, эскиз гаргах, батлагдсан эскизийн дагуу формат дээр машистаблан буулгах ерөнхий дэвсгэрийг тавих,	3-1, 4-1	4	4	10
8	Монументал чимэлэлийг Панно урлагтаа хослуулах	3-2, 3-3, 4-2	4	4	10
Нийт			32	32	80

Энэтхэг ба Монгол улсын хот суурин газрын уур амьсгалын өөрчлөлтийг тэсвэрлэх чадвар, түүнд дасан зохицох байдал URGENT төслийн хүрээнд боловсруулав



3.2 Хичээлийн сэдэв, мэдлэг, ур чадварын уялдаа

№	Хичээлийн сэдэв	Хичээлээр олгох мэдлэг, ур чадвар, хандлага									
		2.1.1.	2.1.2.	2.1.3.	2.1.4.	2.2.1.	2.2.2.	2.2.3.	2.3.1.	2.3.2.	2.3.3.
1	Монемунтал чимэглэлийн түүх	✓							✓		
2	Монемунтал чимэглэлийн төрөл зүйлүүд	✓	✓								
3	Монемунтал чимэглэлийн материал судлал			✓		✓					
4	Монемунтал чимэглэлийн материал /холимог техник/			✓		✓					✓
5	Монемунтал чимэглэл бүтээх эскиз загвар гаргах арга техник				✓			✓		✓	
6	Монемунтал чимэглэл объектын судалгаа			✓	✓			✓			
7	Дэлхийн болон Монголын чимэглэлийн урлагийн онцлогийг харьцуулан судлах			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
8	Орчин үеийн чимэглэлийн урлагийн чиг хандлагатай танилцах			✓		✓	✓		✓		

ДӨРӨВ. СУРГАЛТЫН АРГА ЗҮЙ

Сургах болон сурах үйл явц нь шавь төвт сургалтын арга барилд тулгуурлах ба харилцан яриа, лаборатори, бие даалт, тайлан бичилт, судалгаа гүйцэтгэх, мэдээ цуглуулах, түүнд анализ хийх, зураг төсөл боловсруулах, илтгэл тавих гэх мэт олон хэлбэрээр явагдана.



Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union



Urban Resilience and Adaptation for India and Mongolia: curricula, capacity, ICT and stakeholder collaboration to support green & blue infrastructure and nature-based solutions 619050-EPP-1-2020-1-DE-EPPKA2-CBHE-JP

ХИЧЭЭЛЭЭР ОЛГОХ УР ЧАДВАР		<ul style="list-style-type: none"> ~ Бүтээлд гүцэтгэлтэй хандах, санаа бодлоо ойлгомжтой илэрхийлж монументал чимэглэлийн урлагийн арга техникүүдийг оновчтой ашиглах, ~ Чимэглэлийн бусад техникүүдийг мэргэжлийн үйл ажиллагаанд зүй зохицолын дагуу ашиглах чадвартай болох, ~ Материалын шинж чанарыг тодорхойлж тохирох уран бүтээлд, төлөвлөлтөнд оновчтой ашиглах чадварийг эзэмших, ~ Өгөгдсөн даалгаварт тохируулан монументал чимэглэлийн эскиз загварыг гүйцэтгэлтэй дүрслэх, техникүүдийн онцлог шинжүүдийг зөв буулгах чадвар эзэмшиж, суралцах үйл ажиллагаанд бүтээлчээр ашиглах 							ДҮН ГАРГАХ	
Хичээл орох хугацаа		I-II долоо хоног	III-IV долоо хоног	V-VI долоо хоног	VII-VIII долоо хоног	IX-X долоо хоног	XI-XII долоо хоног	XIII-XIV долоо хоног	XV-XVI долоо хоног	0 долоо хоног
Хичээлийн бүлэг сэдэв		Монументал чимэглэлийн түүх	Монументал чимэглэлийн төрөл зүйлүүд	Монументал чимэглэлийн материал судлал	Монументал чимэглэлийн материал /холимог техник/	Монументал чимэглэл бүтээх эскиз загвар гаргах арга техник	Монументал чимэглэл бүтээх техникүүдийг	Дэлхийн болон Монголын чимэглэлийн урлагийн онцлогийг харьцуулан судлах	Орчин үеийн чимэглэлийн урлагийн чиг хандлагатай танилцах	
Монументал чимэглэл объектын судалгаа	Бодох /эзэмшсэн мэдлэг/	Чимэглэлийн төрлүүд.	Чимэглэлийн төрлийн шилдэг бүтээлүүдтэй танилцах	Чимэглэлийн урлагийн материал хэрэглэгдэхүй үнтэй танилцах	Материал хэрэглэгдэхүй үний зөв сонгох мэдлэгтэй болох	Чимэглэлийн урлагийн техникүүдтэй танилцах	Чимэглэлийн сонгосон авсан техникээ илүү судлах	Дэлхийн болон Монголын чимэглэлийн урлагийн онцлогуудтай танилцах	Орчин үеийн чимэглэлийн урлагийн чиг хандлагатай танилцах	
	Мэдрэх /мэдээлэл боловсруулах, асуудлыг шийдвэрлэх/	Чимэглэлийн төрлүүдийн ялгаа, онцлогуудыг мэдэх, сонгож сурах	Чимэглэлийн шилдэг бүтээлүүдийн онцлог, ялгарах шинж дээр дүн шинжилгээ хийх	Чимэглэлийн урлагийн материал хэрэглэгдэхүй үний онцлог, чанарыг ялгаж мэддэг болох	Материал хэрэглэгдэхүй үний онцлог, шинж чанарт шинжилгээ хийж, ямар хийц гаргадаг болохыг судалж	Чимэглэлийн урлагийн техникүүдтэй ялгаан дээр дүн шинжилгээ хийх	Сонгосон авсан техникээ чадварлаг эзэмших дадлага хийх	Дэлхийн болон Монголын чимэглэлийн урлагийн ялгаа, онцлогийг харьцуулан	Орчин үеийн чимэглэлийн урлагийн чиг хандлагыг өмнөх үетэй харьцуулан судлах	
	Хийх	Чимэглэлийн төрлүүдээр бүтээл туурвих	Шилдэг бүтээлийн хуулбар хийх	Чимэглэлийн урлагийн материал хэрэглэгдэхүй үнийг давуу талыг гаргасан бүтээл туурвих	Сонгосон материал хэрэглэгдэхүй үнийнхээ давуу талыг илтгэсэн бүтээл туурвих	Сонгосон техник ашиглан бүтээл туурвих	Сонгосон техник ашиглан бүтээл туурвих	Монгол чимэглэлийн онцлогт техникээр бүтээл туурвих	Орчин үеийн чимэглэх урлагийн техникээр бүтээл туурвих	
Сургалтын арга		түүхт суурилсан арга, бүтээлд суурилсан арга	түүхт суурилсан арга, бүтээлд суурилсан арга	бүтээлд суурилсан арга	бүтээлд суурилсан арга	бүтээлд суурилсан арга	бүтээлд суурилсан арга	бүтээлд суурилсан арга	бүтээлд суурилсан арга	
Түгээх хэлбэр		лекц, багаар хамтран ажиллах	лекц, багаар хамтран ажиллах	дадлага, багаар хамтран ажиллах	дадлага, багаар хамтран ажиллах	дадлага, багаар хамтран ажиллах	дадлага, багаар хамтран ажиллах	дадлага, багаар хамтран ажиллах	дадлага, багаар хамтран ажиллах	
Үнэлэх		даалгавар, бүтээл туурвих	Даалгавар, бүтээл туурвих	Даалгавар, бүтээл туурвих	Даалгавар, бүтээл туурвих	Даалгавар, бүтээл туурвих	Даалгавар, бүтээл туурвих	Даалгавар, бүтээл туурвих	Даалгавар, бүтээл туурвих	
Дүгнэх		10	10	10	10	10	10	20	20	

хөтөлбөрийн хооронд сургалтын үйл ажиллагааны үр дүнг тайлагнах

ТАВ. ОЮУТНЫ ҮНЭЛГЭЭ

Оюутныг үнэлэх арга зүй

Үнэлгээний ангилал	Хичээлээр олгох мэдлэг, ур чадвар	Үнэлгээний арга зүй		Шалгах хугацаа, Анги танхим
		Шалгах хэлбэр	Үнэлэх арга	
Хичээлээр эзэмших мэдлэг (40 хувь)	2.1.1.	Монемунтал чимэглэлийн төрлүүдийг таниж мэдэх	<i>Бүтээл хийж, үзэсгэлэн гаргах.</i>	133
	2.1.2.	Монемунтал чимэглэлийн материал, хэрэглэгдэхүүнтэй танилцах	<i>Бүтээл хийж, үзэсгэлэн гаргах.</i>	133
	2.1.3.	Монемунтал чимэглэл бүтээх техникүүдтэй танилцах	<i>Бүтээл хийж, үзэсгэлэн гаргах.</i>	133
	2.1.4.	Дэлхийн болон Монголын чимэглэлийн урлагийн онцлогийг харьцуулан судлах	<i>Бүтээл хийж, үзэсгэлэн гаргах.</i>	133
Хичээлээр эзэмших мэргэжлийн ур чадвар (40 хувь)	2.2.1.	Чимэглэлийн урлагийн төрлүүдийг ялгаж танидаг болох	<i>Бүтээл хийж, үзэсгэлэн гаргах.</i>	133
	2.2.2.	Чимэглэлийн урлагийг бүтээхдээ материал, хэрэглэгдэхүүнээ зөв сонгож, бүтээлч шинэлэг арга барилаар бүтээл туурвиж сурах	<i>Бүтээл хийж, үзэсгэлэн гаргах.</i>	133
	2.2.3.	Орчин үеийн чимэглэлийн урлагийн төрөл, чиг хандлагыг мэдэрч, дизайн урлал болон ландшафтын архитектурын төлөвлөлтөнд шинийг санаачлагч байж чадах	<i>Бүтээл хийж, үзэсгэлэн гаргах.</i>	133
Хичээлээр эзэмших хувь хүний ур чадвар, хандлага (20 хувь)	2.3.1.	Архитектур, ландшафтын архитектур, дизайн урлал гэх мэт бүх чиглэлийн	<i>Бүтээл хийж, үзэсгэлэн гаргах.</i>	133
	2.3.2.	Чимэглэлийн ажил төлөвлөн гүйцэтгэх	<i>Бүтээл хийж, үзэсгэлэн гаргах.</i>	133
	2.3.3.	Бүх төрлийн ландшафтын төлөвлөлт болон архитектурын өнгө хийц, онцлогт тохирсон чимэглэлийн ажлыг төлөвлөн гүйцэтгэх	<i>Бүтээл хийж, үзэсгэлэн гаргах.</i>	133

ЗУРГАА. АШИГЛАХ СУРГАЛТЫН МАТЕРИАЛ

№	Сурах бичгийн нэр	Зохиогчийн нэр	Он
Үндсэн сурах бичиг, гарын авлага			
1	Сувдан Эрих соёл урлагийн толь	СУИС, ДУДС	2014, УБ
Нэмэлт материал			
1	Монгол зураачид 2013-Ш цуврал,	А.Лхагва	2013, УБ
2	Дүрслэх урлаг судлалын ном зүйн бүтээл цуврал 4	Д. Баттогтох	2006, УБ
3	Гайхалтай хар зургууд	АзХур	2014, УБ
4	Архитектур, интерьер дизайн ХАР БА УРАН ЗУРАГ	Н.Нямжав, Ш.Энхтунгалаг	2014, УБ

Хичээлийн хөтөлбөр бэлтгэсэн: Багш Э.Батзаяа/MSc/



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Urban Resilience and Adaptation for India and Mongolia:
curricula, capacity, ICT and stakeholder collaboration to support green & blue infrastructure and nature-based solutions
619050-EPP-1-2020-1-DE-EPPKA2-CBHE-JP



*Энэтхэг ба Монгол улсын хот суурин газрын уур амьсгалын өөрчлөлтийг тэсвэрлэх чадвар, түүнд дасан
зохицох байдал URGENT төслийн хүрээнд боловсруулав*